

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	FUNDACJA im. BRATA ALBERTA			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 07.02.2008 w sprawie rodzajów zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych zleczanych fundacjom oraz organizacjom pozarządowym. pkt. 10 - promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.			
4. Tytuł zadania publicznego	AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	02.11.2016	Data zakończenia	17.11.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA im. BRATA ALBERTA KRS 0000028246 32-064 RUDAWA, RADWANOWICE 1	
Adres do korespondencji;	WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ W LIBIĄŻU UL. PIŁSUDSKIEGO 4 32-590 LIBIĄŻ
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ UL. PIŁSUDSKIEGO 4, 32-590 LIBIĄŻ TEL. 32 627 75 31 Piotr Świstak – kierownik WTZ w Libiążu, tel. 501 899 944

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Zakładane zadanie pt. „*Akademia umiejętności*” – przystanek Libiąż, Trzebinia, Chrzanów będzie polegało na zorganizowaniu cyklu trzech spotkań kulturalno-rekreacyjnego dla osób z różnorodną niepełnosprawnością. Spotkanie to będzie zorganizowane w siedzibie Warsztatu Terapii Zajęciowej Libiąża, Trzebini i Chrzanowa. Spotkanie będzie składało się z części warsztatowej; warsztaty rękodzielnicze, kulinarne i artystyczne, wspólnego spotkania integracyjnego środowiska osób niepełnosprawnych, zajęć rekreacyjnych, poczęstunku i podsumowania zajęć warsztatowych podczas którego każdy uczestnik warsztatów otrzyma pamiątkowy dyplom. Wszystkie planowane przez nas działania rehabilitacyjne mają na celu ograniczenie marginalizacji i zapewnienie szerokiej integracji i możliwości wszechstronnego rozwoju osób niepełnosprawnych w powiecie chrzanowskim. Pośrednio zaś poprzez zwiększenie aktywności w życiu społeczności lokalnej tychże osób – uwrażliwienie mieszkańców powiatu na potrzeby i problemy osób niepełnosprawnych.

Ramowy harmonogram spotkań warsztatowych „Akademia samodzielności” – przystanek Libiąż, Trzebinia, Chrzanów.

9.00 – 9.30 przyjazd i zgłoszenia do udziału w warsztatach, podział na grupy warsztatowe

10.00 -14.00 zajęcia warsztatowe wg odrębnych harmonogramów z uwzględnieniem przerwy kawowej

14.00-15.00 wspólny piknik i poczęstunek, zakończenie spotkania.

Przystanek Libiąż odbędzie się w dniu 02.11.2016; w godzinach od 10.00 do 14.00 na terenie WTZ w Libiążu. Spotkanie składać się będzie z dwóch zajęć warsztatowych;

- **warsztaty „Bombka Powertex”** - rękodzieło polegające na formowaniu tkanin za pomocą utwardzaczy powertex na bazie wody. Pracuje się na tak zwanych materiałach chłonnych, takich jak tkanina, papier, karton, skóry, itp. Powertex można łączyć z samoutwardzalnymi glinami, betonem, kamieniem, ceramiką, drewnem, piaskiem. Można wykonać trójwymiarową strukturę na płótnie lub panelu. Po wyschnięciu Powertex Transparent (przezroczysty) pozostaje przezroczysty i matowy zachowując oryginalne wzory i kolory z utwardzanego materiału np. tkaniny. Można uzyskać Powertex w dowolnym kolorze łącząc proszkowy barwnik Powercolor z przezroczystym Powertex. Powertex można pozostawić do samoistnego wyschnięcia. Warsztaty Powertex, obejmujące 4 godziny zajęć praktycznych dla 15 osób niepełnosprawnych będą polegały na wykonaniu samodzielnie bombek choinkowych z użyciem utwardzaczy powertex.

Zajęcia tego typu będą miały na celu rozwijanie twórczej wyobraźni oraz dadzą możliwość osobom niepełnosprawnym na kształtowanie zainteresowań, które w sposób przystępny będą mogli realizować poza warsztatami; rozwijając przy tym sprawności psycho-motoryczne oraz poczucie estetyki i wrażliwość na piękno otaczającego świata.

- **warsztaty artystyczne „bębnarskie rytmy”**; 4 godziny zajęć praktycznych dla 30 osób niepełnosprawnych; Cel warsztatów; rozwój talentów i umiejętności indywidualnych uczestników, ale także opanowanie gry na bębnach. Zajęcia będą poświęcone nauce gry i akompaniamentu na bębnach w oparciu o wybrany repertuar. W trakcie Warsztatów uczestnicy będą mogli przyswoić podstawy wiedzy teoretycznej, rozwinąć wrażliwość muzyczną i rytmiczną, poznać techniki grania oraz nauczyć się akompaniować innym instrumentom.

Cykl warsztatowy składa się z następujących części:

- w części teoretycznej będzie mowa o historii i rodzajach tego instrumentu, a także o ważnych wydarzeniach, którym towarzyszył dźwięk bębnów oraz porady praktyczne takie, jak zakup, strojenie, przechowywanie bębnów i in.
- druga część – aktywizująca – poprzez gry i zabawy pomaga pogłębić wrażliwość muzyczną i rytmiczną, by przygotować uczestników do zajęć praktycznych – z instrumentem. W trakcie tej części przewidziane jest poznanie instrumentów, techniki wydobywania dźwięków (dźwięki podstawowe - bas, ton, slap), granie akompaniamentów i prostych rytmów. Zwieńczeniem Warsztatów będzie nauka gry indywidualnej i w zespole, a także próby akompaniowania do śpiewu, gitary i innych instrumentów muzycznych.
- Wspólny piknik i poczęstunek dla 30 osób niepełnosprawnych.

Przystanek Trzebinia odbędzie się w dniu 09.11.2016; w godzinach od 10.00 do 14.00 na terenie WTZ w Trzebini

Spotkanie składać się będzie z dwóch zajęć warsztatowych;

- **warsztaty „Holenderskie przysmaki”**; 3 godziny zajęć praktycznych dla 30 osób niepełnosprawnych (podzielonych na trzy grupy po 10 osób) obejmujące samodzielne wykonanie ciasta – mieszanki do wypieku wafli, wypiek wafli, smarowanie wafli karmelem, prezentacja wypieku..

Cel warsztatów; nauka wypieku tradycyjnych wafli holenderskich, poznanie historii „Stroopwafels”, poznanie elementów kultury innego państwa, zachowanie podstawowych zasad higieny i bhp na stanowisku pracy.

Zajęcia te mają na celu poszerzanie doświadczeń, naukę nowych umiejętności, rozwijanie sprawności manualnej, ćwiczenia koncentracji.

- **warsztaty artystyczne „Muzyka jest wszędzie”**; 4 godziny zajęć praktycznych dla 30 osób niepełnosprawnych (podzielonych na trzy grupy po 10 osób); warsztat polegający na tworzeniu instrumentów z różnych przedmiotów codziennego użytku, prezentacji i praktycznego wykorzystania stworzonych instrumentów, warsztatów rytmicznych i wykorzystaniu instrumentów do wspólnego muzykowania. Cel warsztatów artystycznych, daje możliwość osobom niepełnosprawnym na kształtowanie zainteresowań, które w sposób przystępny można realizować poza warsztatami; rozwijając przy tym sprawności psycho-motoryczne oraz poczucie rytmu i wrażliwość na dźwięki otaczającego świata.

Wspólny piknik i poczęstunek dla 60 osób niepełnosprawnych wraz z opiekunami.

Przystanek Chrzanów odbędzie się w dniu 16.11.2016; w godzinach od 10.00 do 14.00 na terenie WTZ w Libiąż

Spotkanie składać się będzie z dwóch zajęć warsztatowych;

- **warsztaty „Filcowa Czarodziejka”** - rękodzieło polegające na formowaniu wełny za pomocą specjalnej igły do filcowania (filcowanie na sucho) lub ciepłej wody i mydła (filcowanie na mokro). W drodze spiłniania tkanin otrzymuje się sukna i filce. Filce stosuje się do wyrobu kapeluszy, беретów, biżuterii, odzieży, obuwia.

Warsztaty Filcowania, obejmujące 4 godziny zajęć praktycznych dla 15 osób niepełnosprawnych będą polegały na wykonaniu samodzielnie biżuterii oraz ozdób np. do torebek, ubrań.

Cel warsztatów: zapoznanie uczestników warsztatów z technikami filcowania na sucho i mokro, co to jest wełna chesankowa, jak powstaje, czym się charakteryzują jej odmiany, a także, co będzie nam potrzebne do filcowania metodą na mokro oraz na sucho. Nauka samodzielnego wykonania biżuterii oraz różnorodnych ozdób. Będą

wykonywane kulki filcowe, które zostaną wykorzystane do wykonania kolczyków. Wykonane zostaną również wałeczki z wełny tzw. dredy i kolorowe ślimaczki, które także posłużą do wykonania biżuterii lub innych ozdób torebek lub ubrań.

Zajęcia tego typu będą miały na celu rozwijanie twórczej wyobraźni, koordynacji wrokowo-ruchowej, wyobraźni przestrzennej, estetyki, doskonalenie również sprawności manualnej. Wykonywane prace dadzą możliwość wyrażenia swoich wewnętrznych przeżyć, rozwijać poczucie własnej wartości i przydatności.

- warsztat „witraż z niczego” - warsztaty poświęcone robieniu witraży z papieru i wszystkich innych elementów jakie można samemu pozyskać tj. suche liście, trawy, kwiaty.

Zajęcia pozwalają na kształtowanie doznań estetycznych podopiecznych. Uczą nowej techniki ozdabiania wnętrza, okien. Dają możliwość podtrzymywania i nauki nowych umiejętności manualnych.

Warsztaty obejmujące 4 godziny zajęć praktycznych dla 15 osób niepełnosprawnych będą polegały na wykonaniu samodzielnie witrażu z niczego.

Adresatami realizowanych działań będzie min. 60 osób z niepełnosprawnością intelektualną i sprzężeniami, w stopniu lekkim, umiarkowanym i znacznym, legitymujące się aktualnym orzeczeniem o umiarkowanym lub znacznym stopniu niepełnosprawności, będące mieszkańcami powiatu chrzanowskiego, będące jednocześnie uczestnikami WTZ, Świetlic Terapeutycznych, ŚDS lub mieszkańcami DPS. Grupa docelowa będzie różna pod względem płci, w różnym przedziale wiekowym, o różnym statusie materialnym – najczęściej ze względu na dysfunkcje i niepełnosprawność i brak dochodów – niskim.

Maksymalna liczba beneficjentów ostatecznych (osób niepełnosprawnych), którzy zostaną objęci wsparciem: 170 osób w tym; Dzieci i młodzież niepełnosprawna: 75 osób i Dorosłe osoby niepełnosprawne: 95 osób
Przewidywany wkład osobowy do realizacji zadania;

Fundacja im. Brata Alberta Warsztat Terapii Zajęciowej w Libiążu zatrudnia 5 instruktorów terapii zajęciowej, psychologa, specjalistę ds. rewalidacji i rehabilitanta. Wszystkie te osoby legitymują się odpowiednim merytorycznym wykształceniem koniecznym do przeprowadzenia przedmiotowego zadania; 3 terapeutów posiada wyższe wykształcenie magisterskie, 2 wykształcenie średnie, rehabilitant – wykształcenie wyższe magisterskie oraz psycholog i specjalista ds. rewalidacji – wykształcenie wyższe magisterskie. Dodatkowo nad prawidłową realizacją projektu będą czuwać merytorycznie i finansowo kierownik WTZ – wykształcenie wyższe magisterskie oraz księgowy – wykształcenie wyższe.

Warsztat Terapii Zajęciowej w Chrzanowie zatrudniający ogółem 10 pracowników merytorycznych; 7 instruktorów terapii zajęciowej oraz psychologa, specjalistę ds. rewalidacji i rehabilitanta. Wszystkie te osoby legitymują się odpowiednim merytorycznym wykształceniem koniecznym do przeprowadzenia przedmiotowego zadania; 5 terapeutów posiada wyższe wykształcenie magisterskie, 1 wykształcenie wyższe zawodowe-licencjat z Oligofrenopedagogiki oraz 1 wykształcenie średnie, ukończony kurs terapeuty zajęciowego, rehabilitant – wykształcenie średnie fizjoterapeuta oraz psycholog i specjalista ds. rewalidacji – wykształcenie wyższe magisterskie.

Warsztaty Terapii Zajęciowej w Trzebini, zatrudniające 6 instruktorów terapii zajęciowej, psychologa, specjalistę ds. rewalidacji i rehabilitanta. Wszystkie te osoby legitymują się odpowiednim merytorycznym wykształceniem koniecznym do przeprowadzenia przedmiotowego zadania. Dwóch terapeutów posiada wyższe wykształcenie magisterskie, 2 osoby wykształcenie wyższe zawodowe-licencjat z Oligofrenopedagogiki oraz 2 osoby wykształcenie średnie, rehabilitant – wykształcenie wyższe magisterskie oraz psycholog i specjalista ds. rewalidacji – wykształcenie wyższe magisterskie.

Wszystkie osoby realizować będą dodatkowe obowiązki w ramach przedmiotowego zadania nieodpłatnie.

Wkład rzeczowy do realizacji zadania;

Fundacja im. Brata Alberta posiada w dyspozycji budynki z przylegającymi doń terenami, będące siedzibą prowadzonych przez nią Warsztatów Terapii Zajęciowej w Libiążu, Chrzanowie i Trzebini, w których planowane jest zorganizowanie poszczególnych spotkań w cyklu.

WTZ w Libiążu.

- Użytkuje budynek Urzędu Miasta w Libiążu z nieodpłatną umową dzierżawy,
- Stan techniczny budynku jest dobry.
- W budynku znajduje się 5 pracowni terapeutycznych, sala rehabilitacyjna, świetlica i 3 pomieszczenia administracyjne.
- Pomieszczenia warsztatowe posiadają kompletne wyposażenie. Sprzęt w stanie dobrym – baza sprzętowa odnawiana i uzupełniana, co roku.
- Do przeprowadzenia planowanych zajęć warsztatowych w większości zostaną wykorzystane sprzęty i narzędzia znajdujące się na wyposażeniu warsztatu;

WTZ w Trzebini

- użytkuje budynek Parafii Św. Apostołów Piotra i Pawła w Trzebini zgodnie z nieodpłatną umową użyczenia. Stan techniczny budynku jest dobry.
- Warsztat posiada kompletne wyposażenie pomieszczeń; sal terapeutycznych, rehabilitacyjnych, sali komputerowej. Sprzęt w stanie dobrym – baza sprzętowa odnawiana i uzupełniana, co roku.
- Do przeprowadzenia planowanych zajęć warsztatowych w większości zostaną wykorzystane sprzęty i narzędzia znajdujące się na wyposażeniu warsztatu;

WTZ w Chrzanowie.

- użytkuje budynek Parafii Św. Mikołaja w Chrzanowie zgodnie z umową najmu. Stan techniczny budynku jest dobry.
- Warsztat posiada kompletne wyposażenie pomieszczeń; sal terapeutycznych, rehabilitacyjnych. Prowadzimy siedem pracowni terapeutycznych: teatralno-muzyczna, krawiecko-tkacka, ogrodnicza, reedukacyjna - /wyposażone w komputery/ oraz stolarska, gospodarstwa-domowego. Sprzęt w stanie dobrym – baza sprzętowa odnawiana i uzupełniana, co roku.
- Do przeprowadzenia planowanych zajęć warsztatowych w większości zostaną wykorzystane sprzęty i narzędzia znajdujące się na wyposażeniu warsztatu;

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane działania terapeutyczne, realizowane w ramach wnioskowanego zadania publicznego, mają ogólnie na celu ograniczenie marginalizacji i zapewnienie szerokiej integracji i możliwości wszechstronnego rozwoju osób niepełnosprawnych, mieszkańców powiatu chrzanowskiego a poprzez zorganizowanie lokalnych imprez kulturalnych i rekreacyjnych wspieranie aktywności osób niepełnosprawnych w tych dziedzinach.

Pośrednio zaś poprzez zwiększenie aktywności w życiu społeczności lokalnej – uwrażliwienie mieszkańców powiatu na potrzeby i problemy osób niepełnosprawnych.

Zakładamy następujące szczegółowe rezultaty realizacji zadania;

- Poprawa jakości zdrowia psychicznego i fizycznego osób niepełnosprawnych poprzez prowadzenie wzbogacanie form rekreacji.
- Wdrażanie osób niepełnosprawnych do aktywnego spędzania czasu wolnego.
- Aktywne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych oraz aktywne uczestnictwo w odbiorze i tworzeniu sztuki.
- Poprawę funkcjonowania w społeczeństwie poprzez wdrażanie do pełniejszego i właściwego realizowania ról społecznych; odbiorca, uczestnik spotkań rekreacyjnych, itd.
- Stymulowanie funkcji poznawczych poprzez wzbogacanie wiedzy o otaczającym świecie i zwiększanie doświadczeń życiowych.
- Obniżanie napięć emocjonalnych i poszerzanie możliwości wyrażenia emocji w sposób bezpieczny i akceptowalny społecznie, min. poprzez zajęcia z zakresu arteterapii.

Pośrednie zakładane rezultaty zadania;

- Prezentacja osób niepełnosprawnych jako pełnowartościowych uczestników życia społecznego.
- Prezentowanie dorobku artystycznego osób niepełnosprawnych.
- Pomoc niepełnosprawnym w przełamaniu ich bierności społecznej.
- Uwrażliwienie społeczności lokalnej na potrzeby osób niepełnosprawnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Materiały do przeprowadzenia warsztatów (art. plastyczne, stolarskie, art. spożywcze, art.. dekoracyjne itp.)	6 650,00	6 650,00	0,00
	Opłata za prowadzenie warsztatu	2 600,00	2 600,00	0,00
	Poczęstunek dla uczestników spotkania (art. spożywcze, naczynia jednorazowe)	750,00	750,00	0,00
	Wydruk zaproszeń, dyplomów i plakatów informacyjnych (papier, koszulki ,tonery, tusze, długopisy, płyty CD itp.)	300,00	0,00	300,00
Koszty ogółem:		10 300,00	10 000,00	300,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

KIEROWNIK

Piotr Swiatak

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Fundacja im. Brata Alberta
WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ
w Libiążu
32-590 Libiąż, ul. Piłsudskiego 4
tel./fax: (032) 62-775-31
NIP 628-19-27-759

Data 15.09.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.